



**Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan
Gymnasium (G9) – Sekundarstufe I
am Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Kleve**

Englisch

(Stand 17.08.2023)

KI. 5 / Unit 1 (Pick-up A): At home (ca. 30 U-Std.)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Sich begrüßen, sich und andere vorstellen, Vorlieben und Abneigungen ausdrücken Personalpronomen <i>to be</i> (einfache Aussagen mit Kurzformen), einfache <i>chunks</i> anwenden, <i>there is / there are</i> (einfache Aussagen)</p> <p>Über die Familie und das eigene Zuhause berichten <i>to be</i> (Aussage, Verneinung, Frage, Präpositionen, <i>s-genitive</i> und <i>of-genitive</i>, Zahlen 13–100, <i>there is / there are</i>, Possesivbegleiter, Fragen mit Fragewörtern)</p> <p>Wortfeld „Zu Hause“, Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen (Hören) - leichten Alltagstexten wesentliche Informationen entnehmen (lesen) - einfache Texte gestaltend vortragen (lesen) - sich und andere mündlich beschreiben und über sich und andere Auskunft geben (Sprechen) - einfachen Wortschatz produktiv nutzen (Sprechen) - kurze Texte über sich selbst und über verschiedene Interessengebiete verfassen (Schreiben) <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angemessene Präsentationstechniken und Hilfsmittel nutzen, um einfache digitale Medienprodukte zu erstellen <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. Verfahren zur Vernetzung (<i>mind mapping</i>) und Strukturierung (Wortfelder) bzw. Speicherung (Vokabellernkarten) von sprachlichen Mitteln - Lernprogramme zum systematischen Sprachtraining nutzen 	<p>Vokabeln lernen, z. B. mit Hilfe von Mindmaps, Vokabellernkarten und Vokabellern Apps</p> <p>Kennenlernen von Wortfeldern</p> <p>Umgang mit Landkarten und Stadtplänen</p> <p>Definitionen</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Mind Maps, Umgang mit Landkarten/Stadtplänen, sich selbst aufnehmen (MKR 1.2, 4.1), Vokabellernkarten, Vokabellernapps (4.2), Definition von Medien (5.1)</p> <p>Notwendige Medien: Sprachrekorder auf Tablet, Sprachlernsoftware auf Tablet, Lautsprecher</p>		

Kl. 5 / Unit 2 (Pick-up B): Activities at home and at school (ca. 32 U-Std.)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Hobbys sprechen, Fähigkeiten ausdrücken, Regeln aufstellen <i>can/can't</i></p> <p>Schulgebäude und Klassenzimmer beschreiben, über Schule und Mitschüler/innen sprechen, sich über Schulregeln und Schulaktivitäten austauschen <i>the, a/an, have got</i>, Imperativ, Demonstrativpronomen</p> <p>Wortfeld „Schulsachen“ und „Schule“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen (Hören) - Lehrbuchtexte mit Hilfen global und im Detail verstehen (Lesen) - im Dialog einfache persönliche Fragen stellen und auf Fragestellungen reagieren, Zustimmung und Ablehnung äußern, vertraute Alltagsthemen besprechen, an einfachen Gesprächen teilnehmen und ihnen folgen (Sprechen) - Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen, Schreiben) - kurze Alltagstexte verfassen sowie nichtfiktionale Texte und Medienprodukte erstellen und darin Informationen weitergeben (Schreiben) - grundlegende Regeln der Orthographie und Interpunktion anwenden (Schreiben) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den Alltag von britischen Jugendlichen und einer britischen Schule kennenlernen, Schuluniform <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - typische Textsortenmerkmale erkennen und textsortenspezifisch schreiben (hier: SMS) - eigene Texte gliedern - wesentliche Merkmale (Figuren und Handlungsablauf) einfacher Filmszenen erfassen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. Verfahren zur Strukturierung von sprachlichen Mitteln - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen - Fehler in Selbstkorrektur erkennen und den eigenen Lernfortschritt einschätzen <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen 	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: über Hobbys sprechen</p> <p>Anknüpfen an die Lebenswirklichkeit der Kinder: Schulalltag</p> <p>Unit task: eine Schulbroschüre erstellen (evtl. besser nach Unit 3, Möglichkeit)</p>

Medien und Methodenkonzept: Vokabellisten erstellen (MKR 1.3, 2.1, MK Arbeitsmethoden), Bildwörter erstellen (1.2, 3.1), Besonderheiten von Kurznachrichten, Multimedia Tour durch die Schule (2.2), Produktion eines Posters und einer Broschüre (3.2), Reflektieren der Smartphone-Nutzung (3.3, 3.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.4), Umgang mit Untertiteln (2.3)

Notwendige Medien: Ein Projektionsmedium, Lautsprecher

KI. 5 / Unit 3 (Across Cultures1): My Days (ca. 28 U-Std.)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Tagesabläufe und Gewohnheiten sprechen, Wochentage, Uhrzeit, Häufigkeitsadverbien, Satzstellung,</p> <p>Personen und Tiere beschreiben Tägliche Gewohnheiten junger Briten kennenlernen</p> <p>Sich höflich ausdrücken und verhalten <i>simple present</i> (Aussagesätze)</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen (Hören) - emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen (Hören) - leichten privaten Alltagstexten wesentliche Informationen entnehmen (Lesen) - fiktionalen Texten wesentliche Informationen über Ort, Figuren und Handlungsverlauf entnehmen (Lesen) - an einfachen Gesprächen über Alltagsthemen aktiv teilnehmen (Sprechen) - Alltagssituationen auf der Grundlage bildlicher Impulse ausführlich versprachlichen (Sprechen) - einfache Texte und Dialoge gestaltend vortragen und mit kurzen szenischen Darstellungen verbinden (Sprechen) - ein Repertoire typischer Intonationsmuster verwenden (sprechen) - eigene Meinungen äußern und erläutern (Sprechen) - persönliche E-Mails adressatengerecht formulieren; auf der Grundlage visueller Impulse textsortenspezifisch schreiben (Schreiben) - kurze Alltagstexte verfassen (Schreiben) - nach einem vorgegebenen Muster einen Liedtext schreiben (Schreiben) - Texte durch Perspektivenwechsel umformen und ergänzen (Schreiben) - schriftlich zu vertrauten Themen Informationen sinngemäß, situations- und adressatengerecht von der einen in die andere Sprache übertragen (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen spezifische Kommunikations- und Interaktionsregeln englischsprachiger Länder und können in vertrauten Situationen sprachlich angemessen handeln - kennen Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype der eigenen Kultur und fremder Kulturen und reflektieren diese <p>TMK:</p>	<p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D)</p> <p>Medienbildung: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren [...] (MKR 4.1)</p> <p>Medienbildung: Einsatz von Stimme und Körpersprache in Rollenspielen und Filmbeiträgen</p> <p>Sich selbst aufnehmen (z.B. my favourite day of the week)</p>

- didaktisierte Texte bezogen auf typische Textsortenmerkmale untersuchen (hier: E-Mail)
- unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze Texte und Medienprodukte erstellen
- wesentliche Merkmale (Figuren und Handlungsablauf) einfacher Filmszenen erfassen

SLK:

- einfache Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. Verfahren zur Strukturierung von sprachlichen Mitteln
- Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (z.B. Wörterbücher)
- Fehler in Selbstkorrektur erkennen und den eigenen Lernfortschritt einschätzen
- einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen

SBW:

- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen

Medien und Methodenkonzept: Kollokationen lernen (MKR 2.1), Merkmale von Emails wahrnehmen (3.1), einen kurzen Filmbeitrag erstellen (3.2, 4.1), Einsatz von Stimme und Körpersprache in Rollenspielen und Filmbeiträgen (4.2, 5.4)

Notwendige Medien: Lautsprecher, Tablets um einen Film aufzunehmen und Apps um ihn zu schneiden, Projektionsmedium

KI. 5 / Unit 4: Free time activities (ca. 26 U-Std.)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Freizeitaktivitäten sprechen, Auskünfte über einen Ort verstehen und geben, Touristen in der Stadt helfen, Auskünfte über einen Ort geben</p> <p>Entscheidungsfragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i>, Verneinung mit <i>don't/doesn't</i>, Objektpronomen</p> <p>Fragen mit Fragewörtern und <i>do/does</i></p> <p>Umgang mit Stadtplänen, sich in einer Stadt zurechtfinden</p> <p>Wortfeld „Freizeit“</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte mit Hilfen global und im Detail verstehen und ihnen wesentliche Informationen entnehmen (Lesen) - verschiedene Lesetechniken auf Texte anwenden (Lesen) - an einfachen Gesprächen über Alltagsthemen aktiv teilnehmen und Alltagssituationen auf der Grundlage bildlicher Impulse ausführlich versprachlichen (Sprechen) - in einfacher Form Interessen und Vorlieben ausdrücken (Sprechen) - einfache Aussagen und Fragen in bejahter und verneinter Form verstehen und formulieren (Sprechen) - einfache Texte gestaltend vortragen (Sprechen) - sich in Routinesituationen verständigen und Grundinformationen geben und erfragen (hier: nach dem Weg fragen und eine Wegbeschreibung geben) (Sprechen) - eine kurze, einfache und eingeübte Präsentation zu einem vertrauten Thema geben (Sprechen) - Lebewesen und Gegenstände bezeichnen und beschreiben (hier: mithilfe von Pronomen) (Schreiben) - kurze Texte zu dem unmittelbaren Lebensraum, zu sich selbst und über verschiedene Interessengebiete verfassen (Schreiben) - Texte durch Perspektivenwechsel umformen und ergänzen (Schreiben) - Informationen sinngemäß, situations- und adressatengerecht von der einen in die andere Sprache übertragen (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greenwich Mean Time (GMT) und Linksverkehr <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte Medien bezogen auf Thema und Inhalt untersuchen - neue Technologien zur Informationsbeschaffung selbstständig nutzen - Techniken des Notierens zum Anfertigen und Strukturieren eigener Texte und Präsentationen nutzen - Arbeitsergebnisse für eine Präsentation aufbereiten 	<p>Eine Umfrage durchführen und die Ergebnisse präsentieren (z.B. zu Hause die Familie befragen, oder digitale Umfrageformen)</p> <p>ein Outdoor-Hobby kennenlernen: Geocaching</p> <p>Unitübergreifende Wiederholung</p>

- wesentliche Merkmale (Figuren und Handlungsablauf) einfacher Filmszenen erfassen

SLK:

- einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. das Anlegen eines persönlichen Vokabulars, Strategien zum Erschließen neuer Wörter, Verfahren zur Strukturierung sprachlicher Mittel (Wortfelder)
- Fehler in Selbstkorrektur erkennen und den eigenen Lernfortschritt einschätzen
- Übungs- und Testaufgaben zum systematischen Sprachtraining nutzen

SBW:

- Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen
- kennen spezifische Kommunikations- und Interaktionsregeln und können in vertrauten Situationen sprachlich angemessen handeln

Medien und Methodenkonzept: Persönliches Vokabular und eigene Wortschließungsstrategien erstellen (1.2, 1.3), Multimedia-Tour durch Greenwich begehen (1.4), Umgang mit Stadtplänen erproben (3.1), die Ergebnisse einer Umfrage visualisieren und präsentieren (1.2, 2.2, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2).

Notwendige Medien: Lautsprecher, internetfähige Computer zur Kartendarstellung, Tablets mit Tabellenkalkulations-Apps oder Umfrage-Software, Projektionsmedium.

KI. 5 / Unit 5 (Across Cultures 2): *Let's go shopping* (ca. 24 U-Std.)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Einkaufsgespräche verstehen und führen, Preise und Taschengeld Ereignisse beschreiben, einem Handlungsstrang folgen <i>present progressive</i></p> <p>Wie viel / wie viele Dinge hast Du?, Flohmarkt, Mengenangaben machen Mengenwörter</p> <p>Telefonate verstehen und führen</p> <p>Wortfeld „Gefühle“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Hören) - Lehrbuchtexte mit Hilfen global und im Detail verstehen (Lesen) - emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen (Lesen) - sich in Routinesituationen verständigen und Grundinformationen geben und erfragen (hier: Einkaufen / Essen) und an einfachen Gesprächen über Alltagsthemen aktiv teilnehmen (Sprechen) - einen thematischen Wortschatz verstehen und anwenden (Sprechen) - Handlungsaspekte (hier: Gewohnheit vs. gerade ablaufende Handlungen) erkennen und ausdrücken (Sprechen) - die Anzahl von Gegenständen erkennen und mit einfachen Satzmustern ausdrücken (Sprechen) - Inhalte einfacher Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen) - einfache Texte und Dialoge gestaltend vortragen und ein Repertoire typischer Intonationsmuster verwenden (Sprechen) - kurze Alltagstexte verfassen (Schreiben) - Informationen sinngemäß, situations- und adressatengerecht von der einen in die andere Sprache übertragen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen (Währung und Lebensmittel) - kennen Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype der eigenen Kultur und fremder Kulturen und reflektieren diese <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte Texte und Medien bezogen auf typische Textsortenmerkmale untersuchen - Techniken des Notierens zum Anfertigen und Strukturieren eigener Texte und Präsentationen nutzen <p><u>SLK:</u></p>	<p>Role play – Einkaufen, Auf dem Flohmarkt</p> <p>Ein Telefonat führen</p> <p>Viewing – einen Einkaufsbummel in Greenwich erleben</p> <p>Verbraucherbildung: britische Währung, charity shops</p> <p>Mediation – Informationen aus einem Chat weitergeben</p> <p>Vokabeln – false friends</p> <p>Medien-Chat, Telefongespräche und Sprachnachrichten</p> <p>Umgang mit Medien (Klassifizierung und Beurteilung)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - einfache Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, z.B. Verfahren zur Vernetzung sprachlicher Mittel (<i>mind mapping</i>) - Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen (z.B. Wörterbücher) - Fehler in Selbstkorrektur erkennen und den eigenen Lernfortschritt einschätzen <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen 	
<p>Medien und Methodenkonzept: False friends kennenlernen, Chats (4.2), Telefongespräche und Sprachnachrichten behandeln (1.2, 1.3).</p> <p>Notwendige Medien: Sprachrekorder, internetfähige Geräte.</p>		

Fakultativ: Bei der Möglichkeit der zeitlichen Vertiefung bietet sich die Lehrwerkslektüre „Adventures with Tony and Lou“ von Carolyn Jones an (€7,95).

Kl. 6 / Unit 1 (Across Cultures 1): Party time

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Schulalltag, Unterrichtsfächer, Schulclubs</p> <p>Über Geburtstage und andere Feiern sprechen und schreiben</p> <p>Partyaktivitäten benennen</p> <p>Datum</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>modal verbs, comparative and superlative</i></p> <p>Wortfeld „Party“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte (Website, Geschichte) global und im Detail verstehen (Lesen) - Diskussionen führen (Sprechen) - Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen) - kurze Alltagstexte verfassen, eine Geschichte weiterschreiben (Schreiben) - ein Spiel auf Deutsch erklären (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geburtstagsbräuche in verschiedenen Ländern kennenlernen, die britische Schreibweise des Datums <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text gliedern und Schreiben mit <i>linking words</i> <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomen erkennen - Sprachgebrauch an Kommunikationssituationen anpassen 	<p>Mind maps oder Placemats erstellen</p> <p>eine Einladung erstellen</p> <p>optional ein Rezept erstellen (alternativ: Übergang Unit 3 zu 4, Gesundheit und Ernährung)</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Einen Flyer über einen Schulclub erstellen (MKR 4.2), Ideen auf einer Website verstehen (MKR 2.1 & 2.2), den Stellenwert von elektronischen und handgeschriebenen Nachrichten reflektieren (MKR 5.1 & 5.4)</p> <p>Notwendige Medien: Tablets Klassensatz, Lautsprecher, Internet</p>		

KI. 6 / Unit 2: *My friends and I*

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über besondere Aktivitäten und Orte sprechen und schreiben</p> <p>Gefühle beschreiben, einen Text interessant gestalten</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>simple past</i> (Aussagesätze, Entscheidungsfragen, Kurzantworten und Verneinungen, Fragen mit Fragewort)</p> <p>Wortfeld „Situation und Gefühle“, „Aktivitäten“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte (Website, Geschichte) global und im Detail verstehen (Lesen) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen (Lesen) - einfache Texte singstiftend vorlesen (Lesen) - Diskussionen führen (Sprechen) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (Sprechen) - Modelltexte kreativ gestaltend umformen (Schreiben) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in elementare Denk- und Verhaltensweisen von Menschen der Zielkultur hineinversetzen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsortenmerkmale untersuchen - Texte gliedern <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen - Wörterbuch und Grammatik nutzen 	<p>Texte planen</p> <p>(eventuell kollaborativ) einen Reisebericht schreiben</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Einen Text interessant gestalten (MKR 1.2 & 4.2), einen Reisebericht planen und schreiben (MKR 1.2, 3.2, 4.2 & 4.4)</p> <p>Notwendige Medien: Tablets oder Computer zur Textkreation, ein Projektionsmedium, Lautsprecher</p>		

KI. 6 / Unit 3: London is amazing!

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>London: Orte beschreiben, Wegbeschreibungen, Auskunft über Verkehrsmittel verstehen und geben, über Aktivitäten und Pläne sprechen, Vorlieben benennen, Ideen entwickeln und präsentieren</p> <p><i>content clauses with that, future with going to, Zusammensetzungen mit some/any/every/no, Adverbien und Vergleiche mit Adverbien</i></p> <p>Wortfelder „London“, „Wegbeschreibungen“, „Verkehrsmittel“, „Aktivitäten“</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Lesen) - kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für den Lern- und Arbeitsprozess nutzen (Lesen) - an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags auch in unterschiedlichen Rollen aktiv teilnehmen (Sprechen) - Gespräche beginnen und beenden (Sprechen) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen (Sprechen) - einfache Texte sinnstiftend vorlesen (Sprechen) - Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen (Schreiben) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen - einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive vergleichen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen - einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern und strukturieren - einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse einfacher Kommunikationssituationen anpassen - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen 	<p>Informationsrecherche durchführen</p> <p>Eine Tour durch London planen (digitale / analoge Produkte)</p>

Medien und Methodenkonzept: Einer Reisewebseite Informationen entnehmen (MKR 2.2, 2.3 & 2.4), einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern und strukturieren (MKR 1.2, 2.1, 2.2., 2.3 & 2.4.), Ideen entwickeln und präsentieren/eine Sightseeing Tour durch London planen und präsentieren (MKR 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.3 & 5.2), die deutschsprachige Version einer Audiotour erstellen (MKR 1.1, 1.2, 4.1 & 4.2)

Notwendige Medien: Lautsprecher, eventuell Kopfhörer, Tablets um eine Audiotour zu erstellen und Apps um es zu schneiden, Projektionsmedium

Kl. 6 / Unit 4: Sport is good for you

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Sport sprechen</p> <p>Beim Arzt</p> <p><i>present perfect, present perfect vs. simple past</i></p> <p>Wortfeld "Sport / Gesundheit / Unfälle", Personenbeschreibung</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen, z.B. Radio (Hören) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Hören / Lesen) - An Gesprächen teilnehmen, sie beginnen und beenden, auch in unterschiedlichen Rollen (Sprechen) - Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen, eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (Sprechen) - Sinnstiftend vorlesen (Sprechen) - kurze Alltagstexte verfassen, Arbeitsergebnisse zusammenfassen (Schreiben) - Modelltexte in eigene Texte umformen (Schreiben) - Einfache schriftliche Sprachmittlung <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit begegnen - Kulturspezifische Konventionen kennenlernen, respektvoll kommunizieren <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und Textsortenmerkmale untersuchen - Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern - Kurze Medienprodukte erstellen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen - Hilfsmittel nutzen zur Erstellung von Texten <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen 	<p>Radiobeiträge verstehen und erstellen</p> <p>Charaktere beschreiben</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Auszüge aus Live-Übertragungen im Radio verstehen (MKR 2.2 & 3.1), ein Interview führen (MKR 1.2, 4.1 & 4.2)</p> <p>Notwendige Medien: Lautsprecher, internetfähige Computer/Tablets, Apps zum Audioschnitt</p>		

KI. 6 / Unit 5: Stay in touch

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Medien und deren Nutzung sprechen Vor- und Nachteile beschreiben, Ratschläge erbitten und erteilen</p> <p align="center"><i>adverbial clauses, question tags, modal verbs (should(n't)/could)</i></p> <p>Wortfeld „Medien“ und „Ratschläge erteilen“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte (Website, Geschichte) global und im Detail verstehen (Hören / Lesen) - sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (Sprechen) - notizgestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (Sprechen) - Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen) - Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten (Schreiben) - einfache schriftliche Sprachmittlung (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen respektvoll handeln <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz einfacher, produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte erstellen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher Evaluationsinstrumente einschätzen 	<p>Kameraeinstellung als filmisches Mittel</p> <p>Cyberbullying</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Einem Gespräch über die Nutzung des Internets als Informationsquelle folgen (MKR 2.2, 2.3, 2.4 & 5.2), einen Forumeintrag schreiben und darauf reagieren (MKR 1.2, 3.1, 3.2, 3.3 & 4.1)</p> <p>Notwendige Medien: Internetfähige Computer/Tablets, Projektionsmedium</p>		

KI. 6 / Unit 6 (Across Cultures 2): Goodbye Greenwich

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Legenden und Geschichten erkennen, Charaktere, Kostüme und Requisiten</p> <p>Celtic languages in Britain</p> <p><i>Will-future, Kontrastierung will- und going-to-future, conditional sentences type I</i></p> <p>Wortfelder „Beschreibung von Orten“, „Ticketbuchung“, „Britische Heldenmythen“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen entnehmen und wichtige Details entnehmen (Lesen) - Gespräche beginnen und beenden, sich in verschiedenen Rollen an Gesprächen beteiligen (Sprechen) - Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen (Schreiben) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit durch die eigene Kultur geprägten Wahrnehmungen und Einstellungen auch aus Gender-Perspektive vergleichen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Informationsrecherche zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Vergleich des Englischen mit der deutschen Sprache oder anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen benennen und einschätzen 	<p>Cornish als besonderen Dialekt kennen lernen</p> <p>Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p> <p>Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und von Freunden</p> <p>Sich in elementare Denk- und Verhaltensweisen von Menschen der Zielkultur hineinversetzen</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Eine Postkarte/einen Tagebucheintrag schreiben (MKR 4.1 & 4.2), didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen (MKR 2.1, 2.2, 2.3)</p> <p>Notwendige Medien: Tablets mit Textproduktionssoftware</p>		

Kl. 7 / Unit 1: Find your place

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Identitätsfindung, Persönlichkeit</p> <p>Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, Wunschvorstellungen ausdrücken</p> <p><i>conditional sentences (type 1 - revision, type 2)</i> <i>reflexive pronouns</i></p> <p>Wortfeld „Character, personality, interests“</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen / Schlüsselbegriffe (Lesen) - Über eigene Fähigkeiten sprechen (Sprechen) - an Gesprächen über Alltagsthemen aktiv teilnehmen (Sprechen) - Blogbeiträge verfassen (Schreiben) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen - typische Textsortenmerkmale erkennen und textsortenspezifisch schreiben - Lyrics analysieren und reflektieren <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse einfacher Kommunikationssituationen anpassen 	<p>Charaktere beschreiben</p> <p>Persönlichkeitstest</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Vorbilder in den Medien und die Auswirkung auf die Identitätsbildung reflektieren (MKR 5.1, 5.2, 5.3); eine Umfrage erstellen (MKR 1.3, 2.2, 2.39)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte mit Internetverbindung, Tabellenkalkulationssoftware und Präsentationssoftware</p>		

KI. 7 / Unit 2: *Let's go Scotland*

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Geografische und kulturelle Eigenheiten Schottlands erkunden</p> <p><i>past progressive</i> <i>passive voice</i> <i>adverbs of degree</i></p> <p>Wortfeld „Schottland“, „Geografie“, „Bildbeschreibung“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte (Website, Geschichte) global und im Detail verstehen (Lesen) - sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (Sprechen) - notizgestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (Sprechen) - Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen) - Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten (Schreiben) - einfache schriftliche Sprachmittlung (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen respektvoll handeln <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz einfacher, produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte erstellen - Bildrecherche, Nachrichten im Internet reflektieren <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher Evaluationsinstrumente einschätzen 	<p>Schottische Kultur</p> <p>Reflexion der Verwendung von Bildern und Fotos aus dem Internet Bildrecherche News on the internet (Twitter/Fake news)</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Slideshows erstellen (MKR 1.2); Multimediale Quizzes zu Schottland (MKR 2.2., 4.2); Eine Internetrecherche durchführen und einen Blog erstellen (MKR 2.1, 4.1, 4.2, 4.3); Bildmaterial gezielt auswählen (MKR 4.3, 4.4, 5.1)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Kl. 7 / Unit 3: What was it like?

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über vergangenen Zeiten sprechen, ein persönliches Erlebnis beschreiben, über Historisches sprechen</p> <p><i>defining relative clauses / contact clauses prop word one / ones</i></p> <p>Wortfelder „Geschichte“, „Vergangenheit“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Lehrbuchtexte (Website, Geschichte) global und im Detail verstehen (Lesen) - sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen (Sprechen) - notizgestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen (Sprechen) - Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben (Sprechen) - Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten (Schreiben) - einfache schriftliche Sprachmittlung (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in einfachen interkulturellen Kommunikationssituationen respektvoll handeln <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz einfacher, produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte erstellen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher Evaluationsinstrumente einschätzen 	<p>Persönliche Erlebnisse und die eigenen Vergangenheit in den Unterricht einbringen</p> <p>Informieren / recherchieren / analysieren / reflektieren (Bilder und Nachrichten im Internet)</p> <p>Internetrecherche</p> <p>Produzieren und präsentieren einer Tonaufnahme oder Filmaufnahme, Photo story oder freeze frames (historischer <i>gallery walk</i>); alternativ Posterpräsentation</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Eine Internetrecherche durchführen (MKR 2.1, 2.2, 2.3)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 7 / Unit 4: On the move

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Reisen und Reisepläne, von Urlaubserfahrungen berichten, für eine Städtereise recherchieren und berichten</p> <p><i>simple present and present progressive with future meaning</i> <i>modal auxiliaries and their substitute forms</i></p> <p>Wortfelder „Reisen“, „Ratschläge“</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und Gesprächen folgen (Hören) - Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Lesen) - Lehrbuchtexte mit Hilfen global und im Detail verstehen und ihnen wesentliche Informationen entnehmen (Lesen) - an Gesprächen über Alltagsthemen aktiv teilnehmen (Sprechen) - Von Urlaubserfahrungen berichten (Sprechen) - Eine Reiseerzählung verfassen (Schreiben) - Durchsagen an Flughäfen wiedergeben (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen (internationalen) Leben <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen - eigene Texte planen und gliedern - Texte von Mitschülern überarbeiten 	<p>Reiseerzählungen verfassen (variable Emotionen)</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Informationsrecherche zu einer bevorstehenden Städtereise (MKR 2.1, 2.2, 2.4, 5.1); ein Filmposter gestalten (MKR 4.1, 4.2)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Text smart 1-2:

Durch das Buch ziehen sich 2 Text smart-Einheiten, die sich mit verschiedenen Textsorten befassen (Lied und Gedicht; Emails, Briefe und Textnachrichten) und ihre Merkmale in den Blick nehmen.

Across cultures 1-3:

Durch das Buch ziehen sich 3 Across cultures-Einheiten, die sich mit Lebensgewohnheiten im englischsprachigen Raum befassen.

Kl. 8 / Unit 1 & Across cultures 1/2: The USA / Living in America / School in the USA

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>The USA – A country of contrasts</p> <p>Über das Schulleben, Familienleben und Freizeit in den USA sprechen</p> <p><i>British vs. American English</i> <i>gerund and infinitive constructions</i> <i>present perfect progressiver</i></p> <p>Wortfelder „Teenage life“, „contrasts“, „rules“ (collocations)</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorträge verstehen, Gesprächen und Diskussionen wichtige Informationen entnehmen (Hören) - Filmcharactere beschreiben, einer Filmsequenz Informationen entnehmen - Sachtexten, Chats sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, vergleichen und bewerten (Lesen) - Bilder beschreiben, Eindrücke versprachlichen sowie Vorlieben und Abneigungen (Sprechen) - Über Schulregeln sprechen, in Dialogen überzeugen (Sprechen) - Fotos und Regionen beschreiben (Schreiben) - Chatnachrichten und E-mails verfassen, auch auf Deutsch (Schreiben / Mediation) - Eine Geschichte umschreiben (Schreiben) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in den USA / Geschichte der USA kennenlernen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibungen - Glaubwürdigkeit einer Geschichte bewerten - Internetrecherche / text- und bildgestützte Präsentation - Mit Wörterbüchern arbeiten <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das amerikanische Englisch als Variante des Englischen kennenlernen 	<p>Bildbeschreibungen und Kurzpräsentation üben</p> <p>Seiten für ein Jahrbuch gestalten</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Eine Internetrecherche durchführen (MKR 2.1, 2.2); Mit Wörterbüchern arbeiten (MKR 1.1, 1.2); Seiten für ein Jahrbuch gestalten und Texte schreiben (MKR 3.3, 4.1, 4.2)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Kl. 8 / Unit 2 & Across cultures 3: A nation invents itself / American family

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Die USA als Einwanderungsland Familienalltag</p> <p><i>past perfect</i> <i>adverbial clauses</i> <i>non-defining relative clauses</i></p> <p>Wortfeld „American history“, Modern America“, “At an American home”</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Radiosendung verstehen (Hören) - Unterhaltungen folgen und zusammenfassen (Hören) - Sachtexte über die amerikanische Geschichte, Dialoge und Tagebucheinträge verstehen (Lesen) - Über das moderne Amerika, deutsche und amerikanische Erfindungen sprechen (Sprechen) - Rechercheergebnisse über Native Americans präsentieren (Sprechen) - Brief, Bildgeschichte, Bericht und Tagebuch schreiben (Schreiben) - Sachtexte zusammenfassen und wiedergeben (Schreiben/Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Amerikanische Geschichte verstehen und auf die Gegenwart beziehen - Die Konzepte „melting pot“ und „salad bowl“ verstehen - Eine amerikanische Familie (im Film) kennenlernen und den Alltag mit dem deutschen vergleichen. <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von Geschichten verstehen - Fotocollagen, Bildrecherche 	<p>Unit task: Interview eines Einwanderers</p> <p>Multimedia-Tour über Ellis Island</p> <p>Fotocollage anfertigen</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Mit gezielt ausgewählten Bildern eine Fotocollage anfertigen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 5.3); Die Rechtschreib- und Grammatikprüfung anwenden (MKR 1.1, 1.2); Die Kommentarfunktion nutzen, um Feedback zu geben (MKR 3.2, 3.3, 3.4, 1.2)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 8 / Unit 3 & Across cultures 4: City of dreams (New York)

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>New York aus der Perspektive von Einheimischen und Touristen kennenlernen</p> <p><i>indirect speech</i></p> <p>Wortfelder „City“, „Tourism“, „Interviews“</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Song und Dialoge / Interviews verstehen (Hören) - Einem Chat Reisepläne entnehmen (Lesen) - Einen narrativen Text scannen und zusammenfassen (Lesen) - Über eine Großstadt sprechen / Podcast (Sprechen) - Gespräche in Taxi führen (Sprechen) - Fakten für eine Webseite zusammentragen (Schreiben) - Biografische Texte schreiben (Schreiben) - Spezifische Informationen einer Stadtführung auf Deutsch wiedergeben (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen British, American und Canadian English - Unterschiede im Verhalten von Einheimischen und Touristen identifizieren <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen Roman und Graphic novel herausarbeiten - Mithilfe digitaler Karten einen Eindruck von einer Stadt gewinnen. <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formelle und informelle Sprache anwenden, language registers - Anwenden unterschiedlicher Aussprachevarianten 	<p>Merkmale einer Graphic novel erkennen</p> <p>Wirkung einer Filmmontage kennenlernen</p> <p>Internetrecherche, um Informationen für eine Stadtführung zu vertonen (Podcast)</p>

Medien und Methodenkonzept: Eine Internetrecherche für die eigene Webseite zusammenführen (MKR 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.2, 4.3); mit Hilfe von digitalen Karten einen Eindruck von einer Stadt gewinnen (MKR 4.1, 4.2), eine Audiotour erstellen (MKR 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.3); einen Podcast anfertigen (MKR 4.1, 4.2)

Notwendige Medien: Digitale Endgeräte

Kl. 8 / Unit 4: The Pacific Northwest

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Eine Region der USA näher kennenlernen</p> <p><i>use of articles</i> <i>conditional sentences type III</i></p> <p>Wortfeld „Argumentieren“, Wortfamilien</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen und einem Notruf folgen (Hören) - Gesprächen, Blogeinträgen sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen (Lesen) - Übers Stadt- und Landleben sprechen, debattieren (Sprechen) - Einen Beitrag zum Umweltschutz halten (Sprechen) - Texte für Webseiten und Prospekte erstellen (Schreiben) - Einen argumentativen Text für ein Webforum erstellen (Schreiben) - Informationen aus einem Prospekt ins Englische übertragen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nationalparks kennenlernen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantexte untersuchen und Rezensionen bewerten, evtl. Hörbücher nutzen - Smartphones als Hilfsmittel nutzen - Debatte und Vortrag aufnehmen und bewerten <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe von Wortfamilien den Wortschatz erweitern 	<p>In einer Multimedia-Tour mehr über Seattle erfahren</p> <p>Debattieren</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Eine Webseite erstellen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 4.4); Nutzung von Smartphones als Hilfsmittel (MKR 1.1, 1.2); ein Prospekt erstellen (MKR 4.1, 4.2); eine Debatte aufnehmen und den eigenen Vortrag bewerten (MKR 1.1, 1.2, 5.2, 2.4)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte und Mikrofone</p>		

Text and media smart 1/2:

Durch das Buch ziehen sich zwei Text and media smart-Einheiten, die sich mit verschiedenen Text-/Mediensorten befassen (Visuals, Roman) und ihre Merkmale in den Blick nehmen.

Der Romanauszug bietet sich am Ende des Buches an.

KI. 9 / Across cultures 1 & Unit 1: California Dreaming

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Eine Region der USA näher kennenlernen</p> <p><i>infinitive constructions</i> <i>infinitive vs. gerund</i> <i>inversion / do, does, did to add emphasis</i></p> <p>Wortfeld „California / Working in California“, „film“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Blog-Einträge und zentrale Punkte autobiografischer Texte verstehen (Lesen) - Konversationen und Präsentationen Detailinformationen entnehmen (Hören) - Filmcharaktere und ihre Reaktionen beschreiben (Sehen) - Über Musik und Künstler sprechen (Sprechen) - Bildbeschreibung und Diskussionen führen (Sprechen) - Eine Gruppenpräsentation halten (Sprechen) - Filmkritik und Charakterisierung schreiben (Schreiben) - Informationen aus einem Zeitungsartikel ins Englische übertragen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hollywood und Kalifornien als Trendsetter kennenlernen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrative Texte analysieren und Protagonisten charakterisieren - Techniken der Präsentation vertiefen - Filmgenres kennenlernen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Betonung auf verschiedene Aspekte in Texten bringen - Mithilfe von Wortfamilien den Wortschatz erweitern 	<p>Gruppenpräsentationen durchführen, Handouts erstellen</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Eine Präsentation erstellen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 4.4); Nutzung von Tablets oder Laptops als Hilfsmittel (MKR 1.1, 1.2, 1.3); ein Handout erstellen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 sowie 2.1. 2.2); eine Debatte aufnehmen und den eigenen Vortrag bewerten (MKR 1.1, 1.2, 5.2, 2.4)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 9 / Across cultures 2 & Unit 2: Australia

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Australien als englischsprachigen Kontinent kennenlernen</p> <p><i>passive forms of the past perfect simple, going-to and will future, personal passive, make, let, have sth done</i></p> <p>Wortfeld „Australia“, „phrases to talk about charts“, „news reports“</p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsgrafiken verstehen (Lesen) - Wesentliche Aspekte aus narrativen Texten, einem Interview und einer Rede entnehmen (Lesen) - Eine Konversation über die Unterschiede zwischen British und Australian English verstehen (Hören) - Hauptaspekte eines Interviews und eines Radioberichtes verstehen (Hören) - Historische Ereignisse verstehen (Sehen) - Ein Videotutorial über Australien erstellen (Sprechen) - Eindrücke basierend auf Bildern schildern (Sprechen) - Einen Radiobericht und ein Rollenspiel basierend auf fiktiven Charakteren vorstellen (Sprechen) - Statistiken beschreiben (Schreiben) - Textproduktion: Headlines, Dialoge, Charakterisierung, Textnachrichten (Schreiben) - Informationen aus Zeitungsartikeln ins Englische übertragen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Australien und seine Geschichte und Kultur verstehen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Statistiken verstehen und beschreiben - Mythen und Fakten unterscheiden; Informationsrecherche - Merkmale von Zeitungsberichten/Radioberichten kennenlernen und zur Erstellung eines eigenen Berichtes nutzen - Ein Videotutorial erstellen können <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen British English und Australian English kennenlernen 	<p>Ein Videotutorial über Australien und einen Radiobericht erstellen</p> <p>Einen Zeitungsbericht erstellen, der teilweise auf deutschen Artikeln basiert</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Ein Videotutorial / Radiobericht / Zeitungsbericht erstellen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 4.4); Nutzung von Tablets oder Laptops als Hilfsmittel (MKR 1.1, 1.2, 1.3); Recherche (MKR 2.1, 2.2, 2.3, 2.4); Mythen von Fakten unterscheiden (MKR 5.1, 5.2)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 9 / Across cultures 3 & Unit 3: Tolerance / World of work

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Die Sprache von Toleranz und Respekt kennenlernen</p> <p>Lernen, wie man Stellenanzeigen findet, eine Bewerbung und einen Lebenslauf schreibt und wie man einen guten Eindruck im Bewerbungsgespräch macht.</p> <p><i>sentence adverbs</i> <i>participle constructions</i></p> <p>Wortfeld "stereotypes", "world of work/business", "describing oneself"</p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stellenanzeigen, Bewerbungen und Lebensläufe inhaltlich und strukturell verstehen (Lesen) - Texten positive und negative Aspekte entnehmen (Lesen) - Entwicklung einer Geschäftsidee reproduzieren (Lesen) - Aussage eines Songs verstehen (Hören) - Konversation über Ferienjobs und Gendervorurteile verstehen (Hören) - Toleranz und Respekt reflektieren (Sehen) - Einem Film Gründe für bestimmte Jobs entnehmen (Sehen) - Über Berufserfahrungen und Berufsvorlieben sprechen (Sprechen) - Ein Bewerbungsgespräch simulieren (Sprechen) - Cartoon beschreiben (Schreiben) - Schreiben einer Bewerbung und eines Lebenslaufes (Schreiben) - Textproduktion: Filmszene, Charakterisierung, Zeitschriftenartikel (Schreiben) - Eine Präsentation geben basierend auf einem deutschen Artikel (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobtitel, Gender und Lebensläufe in anderen Ländern, sozialer Umgang im Berufsleben - Gesetze zur Beschäftigung von Kindern <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stellenanzeigen finden - Merkmale von Bewerbungen und Lebensläufen kennenlernen - Cartoonanalyse <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache im Berufsleben, gendersensible Sprache 	<p>Simulation Bewerbung / Bewerbungsgespräche (auch Videoerstellung)</p> <p>Nutzung eines korrekten Sprachregisters sowie eines korrekten Layouts</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Ein Video erstellen (MKR 4.1, 4.2, 4.3, 4.4); Nutzung von Tablets oder Laptops als Hilfsmittel (MKR 1.1, 1.2, 1.3); Recherche von Stellenanzeigen (MKR 2.1, 2.2, 2.3, 2.4) und ihre Effektivität reflektieren (MKR 5.1, 5.2)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Text and media smart 1/2/3:

Durch das Buch ziehen sich drei Text and media smart-Einheiten, die sich mit verschiedenen Text-/Mediensorten befassen (news report / short story / speech) und ihre Merkmale in den Blick nehmen und somit schon eine gute Vorbereitung auf die Oberstufe darstellen.

Revision A/B:

Außerdem finden sich zwei Kapitel zur Grammatikwiederholung im Buch, die Bücher, Webseiten sowie Videotutorials zur Wiederholung nutzen.

Schulinterner Lehrplan Klasse 10 (G9)

<p style="text-align: center;">Kl. 10 / Across cultures 1: Making your voice heard</p>		
<p>Schwerpunkte</p>	<p>Kompetenzerwartungen</p>	<p>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</p>
<p>Über Demokratie und Mitbestimmungsrecht lernen.</p> <p style="text-align: center;"><i>Words and phrases to talk about political systems and participation</i></p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Persönlichkeitstest verstehen (Lesen) - Einen Sachtext zum Thema Wahlalter verstehen (Lesen) - Das politische System der USA und UK (Hören) - Was ist der Student Council? (Hörsehverstehen) - In einer Mail erklären, wie Schülerrepräsentierung funktionieren kann (Schreiben) - Über die Global Goals sprechen (Sprechen) - Das politische System Deutschlands in einer Mail erklären (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Das politische System der USA und UK kennenlernen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu politischen Systemen recherchieren <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demokratie und Mitbestimmung 	<p>Diskutieren, ob das Wahlalter heruntergesetzt werden sollte (Pro/Kontra Debatte);</p> <p>Wie kann unsere Schule die Sustainable Development Goals erreichen?</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Persönlichkeitstest (MKR 5.1, 5.2, 5.3); Schülerrat (MKR 3.1, 3.3); Politische Systeme (MKR 2.1, 2.2, 2.4).</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 10 / Unit 1: *Never enough?*

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Konsum und Konsumentenschutz lernen</p> <p><i>Adverbial clauses of manner and purpose</i> <i>Modals "shall, might, ought to, would"</i> <i>Used to</i></p> <p><i>Revision:</i> <i>Adverbial clauses of time, reason, concession, contrast, comparison, place and direction</i> <i>Modals and their substitute forms</i></p> <p><i>Words and phrases to talk about consumerism and lifestyle</i></p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einer Talkshow zum Thema Aktivismus folgen (Hören) - Greenwashing verstehen (Sehen) - Einen Artikel zusammenfassen (Lesen) - Einen Roman in Form von Tagebucheinträgen lesen; auch im Hinblick auf Charaktere, Erzählperspektive und Sprache (Lesen) - Eine Infographik erstellen (Schreiben) - Einen Post über einen nachhaltigen Lebensstil verfassen (Schreiben) - Graffiti beschreiben und analysieren (Schreiben) - Einen Blogeintrag, Tagebucheintrag und formalen Brief verfassen (Schreiben) - Eine deutsche Mail in Form eines formalen Briefes verfassen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stellung beziehen <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanauszüge zusammenfassen und inhaltlich sowie sprachlich analysieren - Eine Infographik erstellen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe von Wortfamilien und Synonyme den Wortschatz erweitern 	<p>Eine Infographik erstellen; ein Projekt zum Thema Nachhaltigkeit vorstellen; einen Vortrag zu einem Produkt in einer <i>three-minute presentation</i> halten</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Infographiken sichten, bewerten u. erstellen (MKR 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.4), Vorträge (MKR 4.3, 5.3).</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 10 / Across cultures 2: Exploring culture in new dimensions

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Kultur und wie man sie real und virtuell erfährt lernen</p> <p><i>Words and phrases to talk about AR and VR</i></p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Podcast zum Thema Zukunft von AR und VR verstehen (Hören) - Die Absicht eines Reisebeitrags verstehen (Lesen) - Posts and Comments verstehen (Lesen) - Über eigene VR Erfahrung in einem Blog berichten (Schreiben) - Einen Onlinekommentar verfassen (Schreiben) - Auf Grundlage einer englischen Werbung die Idee eines virtuellen Schüleraustauschs präsentieren (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Augmented and virtual reality <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Podcast, eine virtuelle Tour erstellen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache in Blogs 	<p>Eine <i>virtual tour</i> mit Hilfe von entsprechenden Tools erstellen</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Virtuelle Tour erstellen (MKR 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 10 / Unit 2: *The digital age*

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über das digitale Zeitalter und dessen Einfluss auf unser Leben lernen – die Zukunft von Bildung, Social Media und Gaming</p> <p><i>Will-future progressive and will-future perfect</i> <i>Relative clauses with “which” to comment on main clause</i> <i>Relative clauses with when and where</i></p> <p><i>Revision:</i> <i>Tenses referring to future</i> <i>Relative clauses</i></p> <p><i>Words and phrases to talk about education and technology</i></p>	<p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Lied zusammenfassen (Hören) - In einem Film über Cyberbullying die Gefühle der Charaktere verstehen (Hörsehverstehen) - Eine Talkshow und die Positionen ihrer Teilnehmer verstehen (Hören) - Einen Newsletter verstehen (Lesen) - Einen Romanauszug lesen (Charaktere, Erzählperspektive) (Lesen) - Einen Cartoon beschreiben und analysieren (Schreiben) - Einen Onlinekommentar verfassen (Schreiben) - Einen <i>news report</i> verfassen (Schreiben) - Eine kurze Rede auf Grundlage deutschsprachiger Informationen halten (Mediation) - Eine Mail auf Grundlage deutscher Statistik verfassen (Mediation) <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The order of the British Empire <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Rolle digitaler Endgeräte kommentieren - Fotobearbeitungsapps reflektieren – Filter kritisch beleuchten - Umgang mit Medien hinterfragen - Digitale Tools für das kooperative Arbeiten kennenlernen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe von Wortfamilien und Definitionen den Wortschatz erweitern 	<p>Creating a talkshow: ein kollaboratives Projekt</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Onlinekommentar (MKR 2.1, 2.2, 5.2, 5.3); Umgang mit digitalen Medien hinterfragen (MKR 2.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4); Digitale Werkzeuge (MKR 4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

KI. 10 / Across cultures 3: Canada

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Eckdaten Kanadas, seiner Geschichte und Ureinwohner</p> <p><i>Words and phrases to talk about Canada's provinces and territories, to talk about indigenous people and to discuss the difficulties about moving abroad</i></p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht / Radioprogramm verstehen (Hören) - Informationen aus dem Internet verstehen (Lesen) - Den Einfluss der Kolonialisierung verstehen (Lesen) - Einen Cartoon beschreiben und analysieren (Schreiben) - Eine Tipliste für ausländische Touristen in Deutschland erstellen (Schreiben) - Einen Kurzvortrag auf Grundlage einer englischsprachigen Zeitleiste zur kanadischen Geschichte halten (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kanadas Kultur kennenlernen <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englische Informationen für einen Vortrag auf Deutsch nutzen <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begriffe des kanadischen Englisch kennenlernen 	<p>Eine Präsentation auf Deutsch mit Hilfe von englischen Onlineinformationen erstellen und halten</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Präsentation erstellen (MKR 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Kl. 10 / Unit 3: Discover Canada!

Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>Über Kanada, die Kanadier, deren Geschichte, Landschaften und Umweltfragen lernen.</p> <p><i>Past perfect progressive</i> <i>Expressing probability: to be likely to, to be supposed to, to be said to, to happen to, to be certain to</i></p> <p><i>Revision:</i> <i>Tenses referring to past</i> <i>Indirect speech</i></p> <p><i>Words and phrases to talk about Canada's people, landscape and industry</i></p>	<p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Podcast über verstehen (Hören) - Herausarbeiten wie Kultur in Filmen dargestellt wird (Hörsehverstehen) - Einen Blogpost detailliert verstehen (Lesen) - Analysieren wie Kultur, Charaktere, Atmosphäre und Emotionen in einer Graphic Novel präsentiert werden (Lesen) - Eine Bewerbungsmail inkl. CV verfassen (Schreiben) - Einen Cartoon beschreiben und analysieren (Schreiben) - Eine Charakterisierung verfassen (Schreiben) - Mail und Rollenspiel auf Grundlage von deutschsprachigen Dokumenten gestalten (Mediation) <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Canadian Flag and the Peace and Friendship Treaty <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine formale Mail und einen CV verfassen - Übersetzungstools verwenden - Informationen recherchieren - Eine Präsentation mit visuellem Material unterstützen - Ein Storyboardtool verwenden <p>SLK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mithilfe von Wortfamilien, Synonymen und Antonymen den Wortschatz erweitern; Canadian English 	<p>Recherche zum Land;</p> <p>eine Audioaufnahme (Podcast) verstehen, analysieren und selbstgestalten und hierbei Aspekte herausarbeiten, die einen Podcast zu einem guten Podcast machen;</p> <p>ein Storyboard zu einer Graphic Novel gestalten</p>
<p>Medien und Methodenkonzept: Übersetzungswerkzeuge (MKR 2.1, 2.2, 2.3); Präsentation mit visuellem Material erstellen (MKR 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1); Storyboard gestalten (MKR 4.1, 4.2); Podcast bewerten (MKR 2.1, 2.4, 3.1, 5.3)</p> <p>Notwendige Medien: Digitale Endgeräte</p>		

Text and media smart 1/2/3:

Durch das Buch ziehen sich drei Text and media smart-Einheiten, die sich mit verschiedenen Text-/Mediensorten befassen (advertisements /factual texts / plays) und ihre Merkmale in den Blick nehmen und somit schon eine gute Vorbereitung auf die Oberstufe darstellen.

Wichtig ist außerdem, dass die Kompetenzen, die in der **ZP10** geprüft werden, in den Blick genommen und vorbereitet werden.

Bezugskulturen sind derzeit Großbritannien und Neuseeland. Es wird kein kulturspezifisches Wissen abgefragt, dennoch ist es sinnvoll, insbesondere die Kultur Neuseelands in den Blick zu nehmen und anhand dieser die in der Prüfung zu überprüfenden Kompetenzen zu üben:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Wortschatzüberprüfung
- Schreiben (dreigliedrige Aufgabenstellung (Textverständnis, Analyse und Kommentar bzw. kreative Aufgabe)

Es ist möglich, einzelne Bausteine der 3 Units des Englischbuches gegen entsprechende Unterrichtsinhalte zur Vorbereitung auf die ZP10 auszutauschen.